

Neel Dich Abrahamsen | grafisk design og tegning



CV 2025

ADRESSE | Vodroffstværgade 2, 1909 Frederiksberg C
neel@dichabrahamsen.dk | www.dichabrahamsen.dk
MOBIL | +45 23745040



erfaring

forfatter, tegner og tilrettelægger:

2023 "Tegn det du ser", Det er altså proportioner. Gyldendal
Udgivelse Grundbog med indføring i iagttagelsestegning. Baggrund praktik, øvelser

grafisk designer

2000-'24 Opgavetyper løst fra egen tegnestue:
Design Grafisk formgivning til linie for koncept, kampagne og identitet
Grafisk tilrettelægning af bøger, kataloger. Årsrapporter
Udstillingsskiltning og grafik samt udstillers katalog og tryksager.
Stilhistorisk ornament, grafisk dekoration og farve til at beskrive tidsperiode
Tegnestue Administration af og styring af tegnestue, korrespondence, kommunikation
Produktionsstyring og strukturering af opgavens tidsplan og forløb

teegner og formidler

Opgaver af gennemillustrerede værker:
2023 Tegn det du ser, Gyldendal. Iværksat på eget initiativ. forfatter, tegner, grafiker.
2022 Møbelsnedkernes træbog, Dansk teknologisk Institut
2019 Kuglebog om 100 træer. Illustration, redigering, grafisk koncept. v. TeisDA

underviser i tegning

2014-'24 Hold og privat undervisning
Klassisk iagttagelsestegning. Illustration. Coaching

projektansat designer og visuel formidler

2006-'09 Nationalmuseet, Kbh. Re-design af Børnenes Museum
Opgavefelter Udvikler af re-design til udstillingskoncept i samarbejde med museet
Research af data ifht teori/illustration.
Grafisk form til grafik / billed / skiltning / information
Farve- og lyssætning. Stilhistorisk dekoration. Udført udsmykning og relief
Kunstnerisk ansvar for helhed.
Koordinering af design og økonomi. Produktionsstyring

kampagnemedarbejder

2000-'12 Cross-over, Aids-fondets afd. for etniske minoriteter,
Design Diverse grafisk materiale og medudvikler af kampagner

partner i Tegnestuen le & neel

1995-'00 Grafisk kulturformidling. Samarbejdspartner, grafiker Le Klint.
Design Udvikling og styring af opgave, tilbudsindhenting, kundepleje, præsentation
Tegnestue Administration af tegnestuens kommunikation, arkivering, materiale, lager

kulturformidler

1990-'95 Performancescene, teatre, København, Hillerød
Design Udvikling og grafisk informationsmateriale fra annonce, katalog, banner...

kvalificeret

klassisk grafiker,
teegner og formidler

værktøj

I opgaven samler jeg indtryk og fakta til en æstetisk helhed af grafisk form, farve, billede.

teori

Dialog af klassisk tradition og det som viser fremad.

metode

Researcher data til illustration af form, ide og koncept.

proces

Strukturerer med praktisk sans og kunstnerisk overblik ide, samarbejde frem til produktion.

it – 100 % MAC

ADOBE CC

Indesign - professionel bruger
photoshop, illustrator - bruger
OFFICE / Word, - bruger
SITE MANAGER [wp] - bruger
CHURCHDESK - indblik i brug

uddannelse og elevtid

- 1982-1990 Elevtid:Tegning, farve og rum ved Stur Ekengren, landskabsmaler, fra Kungliga Konsthögskolan, Stockholm, S.
1981-1985 Uddannet fra: Skolen for Brugskunst, København.
[idag Danmarks Designskole], linie for Tegning og grafik

sprog

Dansk; modersmål
Svensk; flydende
Engelsk; tale og skrift
Fransk; tale

studier og kurser

- 2010-2013 deltidsstudie - [Afbrudt i '13 ...].
Film- og medievidenskab, KUA / Åbent Universitet.
Bestod prøver i :
Videnskabsteori
Videotilrettelægning og produktion
www-opbygning
- 2005-2010 kurser / it
E-pub, boghåndværk, sats, www / wordpress
– alle via Dansk Journalistforbund.
- 2006-2025 oplæring / it fortløbende
MAC og WORDPRESS, ved Emil Babin, Laboite
- 1990-2005 MAC, hos Infolink
- 1979-1982 selvstudie
Kunsthistorie Fulgt åbne forelæsninger i kunsthistorie, i et fortsat selvstudie. Kurser fulgt på Sorbonne, Paris og KUA, Kbh.
- 1976-1979 student fra
Christianshavns Gymnasium, Musiksproglig linie.

legater og støtte

- 2020 Statens Kunstfond
Projektstøtte
- 2004 Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968
Projektstøtte
- 2002 - 2021 Ole Haslunds huse: 8 x Ræveskiftet
- 2001 Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968
Arbejdslegat
- 2001 C.L. Davids Fond for Slægt og Venner
Arbejdslegat
- 2001 Litteraturrådet
Rejselegat

studierejser

- 1998,01,04,10, Frankrig, Paris.
2001-21 USA, New York,Houston.
Polen. Norge, Oslo, Bergen.
Caribien, Barbados.
Ægypten, Cairo. Belgien,
Bruxelles. Tyskland, Berlin,
Kassel., Hamborg Spanien,
Catalonien. England,
London

Tegner, forfatter og underviser i tegning

- 2023 Forfatter og tegner til grundbog i tegning: Tegn det du ser
Udgiver Gyldendal, *Iværksat udgivelse af indhold.*
- 2022 Tegning og grafisk design; Møbelsnedkernes træbog
Kunde Teknologisk institut
Novozymes. Kunstklub - undervisning i tegning på medarbejderdag.
- 2020 Tegning af 100 træarter. Ide til design af bog, plakat.
Kunde [Teis Dich Abrahamsen] 'Kuglebanen til det offentlige rum'
- 2015-2020 Tegnundervisning, privat. Hold for begyndere til øvede [FOF].

Grafisk formgiver af forskellige bog-genre

- 2000-2024 Fiktion og poesi: Bogdesign. Omslag. Serier. Sats.
Kunder Gyldendal, Rosinante & co, Vild Maskine, Batzer & Co, Basilisk, Samlernes Forlag, Nyt Nordisk Forlag [J. Werner, T. Madsen]
- Fakta og undervisning: Tilrettelægning. Illustration. Sats
Kunder Dansklærerforeningens Forlag, Chr. Ejlers' Forlag, Samfundslitteratur, Gyldendal, Tiderne Skifter, Nyt Nordisk Forlag, Schønbergs Forlag, Nationalmuseet, [B. Bundgård Rasmussen, C. Ejlers]
- Memoirer og festskrift: Tilrettelægning, grafik og design.
Tekst- og billedredigering. Produktionsstyring.
Kunder Tiderne skifter, Rosinate & co, private udgivere

Grafisk designer til identitet, logo, www

- 2000-2024 Grafisk identitet; Idéudvikling.
Helhedskoncept. www.
Logo, papirlinie, skiltning, præsentation, kampagne.
Kunder Cross-over, Aids-Fondets afdeling for etniske minoriteter, Museum Amager; Læger; Advokater; Revision; Møbelsnedkere, kunsthåndværkere...
Udøvende kunstnere, forfattere, private. Charlotte Schrøder Dorph
Scenografer. Teater. performancescene.
- 2009-2024 Site manager [wp] [i samarbejde, teknik: babin/laboite].
www-design til CharlotteSchrøder.dk specialdesignet side
www-design til DichAbrahamsen.dk fornyet/støttte Kunstfond
www-design til TeisDichAbrahamsen.dk fornyet/støttte Kunstfond
www-design til Jandeneergaard.dk portefolier side
Kunder teisdichabrahamsen.dk, jandeneergaard.dk, charlotteschroeder.dk,
dichabrahamsen.dk, mithjemmitslot.com, olavmyrtvedt.no

Udstillingsdesigner og formidler

- 2006-2010 Formidling af historisk materiale: Børnenes Museum
Projekttansat Ansvar for re-designets udformning, delagtig i formidling.
- 1995-2019 Fondsstøttede opgaver med;
Udstillingsdesign. Tryksager til udstiller/udstilling:
Grafik, katalog, plakat, tryksager, banner, skiltning:
Kunder Rundetårn, [Dansk Gobelin Kunst]. Øregaard, [C. Schrøder]. Ordrupgård.
Sophienholm, Glyptoteket [F. Johansen]. Rosenborg, Amalienborg DDKKS,
[G. Petri]. Kronborg, Frederiksborgmuseet. Davids Samling, Arbejdermuseet,
KIM, [P. Ingeman]. Danmarks Designmuseum, [B. B. Laursen].
Nationalmuseet, [B. B. Rasmussen]. Møbelsnedkerforeningen.
[Grafisk produktion: F. Hendriksens eftf. Siden: Narayana Press]

Bilag til CV 2025

Portefolie

dichabrahamsen.dk

Udtalelse fra
Nationalmuseet,
Børnenes Museum.

Bodil Bundgård Rasmussen,
Overinspektør, mag. art.
Emerita, Nationalmuseet,
København:

"[...] Til fornyelsen af Børnenes Museum allierede vi os tidligt i processen med grafisk designer Neel Dich Abrahamsen, som besidder den fuldenbte kombination af fantasi og realitetssans og som har blik for helheden såvel som detaljen

Et samarbejde med Neel er inspirerende og lærerigt. Man mærker hurtigt at man er i gode hænder og vil få et spændende og velfungerende resultat. Det er en stor tilfredsstillelse [...]"



Neel Dich Abrahamsen resumé		
portefolie: dichabrahamsen.dk		
TEGNESTUER GRAFISK DESIGN, TEGNING 2020-2000 Tegnestuen NDA, Frb C 2000-1995 Tegnestuen le&neel, Kbh Ø	grafisk design: 2019-2000 Udfører stillede opgaver af: Grafisk identitet; idé-konceptudvikling. Grafisk linie, logo, skiltning præsentation, kampagner. Udstillingsdesign. WWW-TILRETTELÆGNING TEKNIK: LABOITE <i>Museum Amager; Advokater; Revision; Møbelsnedkere; Udvøende kunstnere. Scenografer. Teater / Beckwerk. www fx: teisdichabrahamsen.dk jandeneergaard.dk charlotteschroeder.dk dichabrahamsen.dk</i>	udstillingsdesign: 2019-2004 Udfører fondsstøttede opgaver; Udstillingsdesign Katalog, tryksager til: <i>Rundetårn; Øregaard, Ordrupgård; Sophienholm, Silkeborg Bad; Rosenborg; Amalienborg; Kronborg; Frederiksborgmuseum; Davids Samling, Kunstindustrimuseet, Nationalmuseet, Glyptoteket</i> 2009-2006 Projektansat Nationalmuseet: <i>Re-design, Børnenes Museum ansvar for: design, koordinering, kunstnerisk helhed</i>
kompetencer: GRAFISK DESIGNER grafisk koncept, bogdesign, printed matter: idé, layout, dtp. TEGNER Tegning, illustration, undervisning UDSTILLINGSDESIGNER design, produktionsleder, farvekoordinering, dekoration FORFATTER formidling af indlært fakta	bogdesign: 2020-2000 Udfører stillede opgaver af bogdesign, tilrettelægning, omslag: FIKTION OG POESI TIL: <i>Gyldendal, Rosinante & Co, Vild Maskine, Batzer & Co, Basilisk, Samlernes Forlag, Nyt Nordisk Forlag ...</i> FAKTA OG UNDERVISNINGSMATERIALE <i>Gyldendal, Dansklærerforeningens Forlag, Chr. Ejlers' Forlag, Samfundslitteratur, Tiderne Skifter, Nyt Nordisk Forlag, Schønbergs Forlag, Nationalmuseet</i> REDIGERING, BILLED OG TEKST <i>Memoirer i privat udgivelser ...</i>	tegning: 2023 Tegn det du ser, GYLDENDAL 2022 Møbelsnedkernes træbog, DTI 2019 Kuglebog om 100 træer, V. TEISDA 1980– arbejder med tegning som medie tegneundervisning: 2024-2019 Privat undervisning i tegning 2020-2014 Holdundervisning i tegning
uddannelse & læretid: 2013-2011 DELTIDSSTUDIE, ÅU/KUA <i>Film-og Medievidenskab; Storytelling / Web -tilrettelægning. [Afbrudt '13]</i> 2010-2005 KURSER, WEB, E-PUB / v. DJ DTP: <i>Boghåndværk, sats og foto. WWW/WF</i> 1990-1982 LÆRETID: FARVE, FORM OG TEGNING HOS <i>S.Ekengren, billedkunstner</i> 1985-1981 UDDANNET FRA SFB / KBH Danmarks Designskole, København <i>Linie for tegning og grafik</i>	forfatter, illustratør, grafiker: 2023-2015 Tegn det du ser, det er altsammen proportioner. Udgivet på Gyldendal 2023. Indføring i iagttagelsestegnings disciplin med baggrund, praktik og øvelser	kontakt Neel direkte: Opgaver projekter løses i samarbejde lokalt i ansættelse eller direkte fra TEGNESTUEN NDA, grafisk design, tegning: Vodroffstværgade 2 1909 Frederiksberg C
sprog Dansk; modersmål Svensk; flydende Engelsk; tale og skrift Fransk; tale		
it – 100 % MAC ADOBE CC Indesign - professionel bruger photoshop, illustrator - bruger OFFICE / Word, - bruger SITE MANAGER [wp] - bruger CHURCHDESK - indblik i brug		